

Creatività & Tecnologia

conservatorio
statale di
ottorino
respighi
musica
latina

Creatività
& Tecnologia

Corso di aggiornamento INFORMATICA MUSICALE PER LA SCUOLA V edizione

Il Conservatorio di Musica **Ottorino Respighi** di Latina (Dipartimento di Didattica della Musica) organizza, a partire dal mese di gennaio 2020, la quinta edizione del corso di aggiornamento per docenti di scuola dell'infanzia e del I ciclo d'istruzione (numero max 15 partecipanti) tenuto dal prof. Emanuele Pappalardo (docente delle materie compositive nel Dipartimento di Didattica della Musica).

Il corso è finalizzato allo sviluppo delle competenze di base relative alla musica e all'utilizzo di strumenti multimediali per la conduzione di laboratori musicali.

Gli incontri, a cadenza settimanale, si svolgeranno presso la sede del Conservatorio.

La frequenza al Corso (durata 25 ore) ha un costo di € 150. Al termine del corso verrà rilasciato un attestato di frequenza e un riconoscimento di ulteriori 15 ore di aggiornamento per il lavoro svolto a casa e gli scambi on line (con contatti individuali o a piccoli gruppi), a condizione che si frequentino almeno l'80% delle 25 ore previste in presenza.



SPENDI QUI IL TUO BUONO

cartadeldocente.istruzione.it

E' spendibile per il Corso la carta docente

Possono iscriversi docenti senza competenze musicali e informatiche specifiche.

Le richieste di ammissione dovranno essere comunicate, in questa prima fase organizzativa, al prof. Emanuele Pappalardo utilizzando i seguenti canali:

mail. pappalardo.emanuele@libero.it

cell. 3200631484

Utilizzare gli stessi canali per tutte le **informazioni necessarie**.

Per gli studenti interni al Conservatorio di Latina il Corso è gratuito e può essere inserito tra le materie a scelta nei relativi piani di studio.

Creatività Tecnologie

CALENDARIO DEGLI INCONTRI

DATA	ORARIO
Gennaio lunedì 13	16.30-19
Gennaio lunedì 20	16.30-19
Gennaio lunedì 27	16.30-19
Febbraio lunedì 3	16.30-19
Febbraio lunedì 10	16.30-19
Febbraio lunedì 17	16.30-19
Febbraio lunedì 24	16.30-19
Marzo lunedì 2	16.30-19
Marzo lunedì 9	16.30-19
Marzo lunedì 16 (verifica)	16.30-19

Corso di aggiornamento in INFORMATICA MUSICALE PER LA SCUOLA

Gennaio –marzo 2019

Destinatari del progetto Docenti di scuola dell'infanzia e del I ciclo di istruzione senza specifiche competenze informatiche e con minime competenze musicali..

Docenti del corso Prof. Emanuele Pappalardo, docente di Elementi di composizione per Didattica della musica presso il Conservatorio di Latina.

La proposta di questo percorso di formazione scaturisce dalle seguenti considerazioni:

- musica e tecnologie sono due ambiti ai quali i giovani in generale sono fortemente interessati
- musica e tecnologie possono contribuire al rinforzo di capacità cognitive attraverso lo sviluppo del pensiero critico e dell'apprendimento cooperativo
- il binomio musica-tecnologie favorisce l'acquisizione di fattori-chiave per il successo scolastico ed extrascolastico:
 - aiuta a migliorare l'autostima e la creatività individuale
 - concorre ad aumentare il grado di socializzazione
 - contribuisce a sviluppare maggiore sensibilità e attenzione verso i processi di inserimento di alunni stranieri e diversamente abili.

Motivazioni

Obiettivi

Il corso si svolgerà con modalità laboratoriale e prevede la realizzazione di una serie di attività centrate sulla trasversalità dell'utilizzo del computer e

Creatività & Tecnologia

della musica finalizzate a:

- consentire l'acquisizione di alcune competenze specifiche, sufficienti alla progettazione e realizzazione di percorsi musicali pluridisciplinari
 - facilitare il rapporto degli insegnanti con le nuove tecnologie attraverso un prodotto di qualità, utilizzabile nella didattica della musica ma non solo
 - progettare una serie di attività didattiche da proporre nelle classi dei docenti partecipanti al corso
 - facilitare il trasferimento nell'ambito della classe delle competenze acquisite.
-

Tutti gli incontri si articoleranno in due fasi che solo per comodità vengono qui distinte:

- acquisizione di competenze specifiche di base per l'uso del computer con particolare attenzione alla registrazione, editing, montaggio ed elaborazione di eventi sonori
- composizione, ascolto e analisi di brani musicali mediante l'uso del computer

Metodologia

Nell'ultimo incontro ciascun corsista presenterà una composizione da lui stesso realizzata al computer.

Mezzi e strumenti

Ciascun partecipante dovrà essere fornito di un pc portatile (è sufficiente anche uno ogni due corsisti).
Le altre attrezzature saranno presenti in sede.
